Mère et fille exposent leurs œuvres en toute harmonie



Valérie Moreau et sa mère, Jacqueline Ferron, présentent leurs œuvres. Des sculptures pour la première et du pastel pour la seconde. PHOTO J.-P. P.

est une exposition familiale unique. Jacqueline Ferron, la mère, et Valérie Moreau, dite Valem, la fille, exposent leurs peintures et sculptures pour la première fois ensemble. C'est dans le grand dortoir des moines de l'abbyse de Brantôme qu'elles ont décidé de présenter leurs œuvres au grand public, dans cette salle qui se prées si bien à une double exposition peintures et sculptures, jusqu'à demes.

Une maman autodidacte

« Je suis autodidacte, raconte Jacqueline Ferron, et depuis ma plus tendre enfance, J'ai damé dessiner et peniner. J'ai done fait une formation en arts plastiques qui a duré deux ans. Mais, cela ne me convenait pas, ne correspondait pas à mon attente. Alors, J'ai changé de voie et je suis devenue informaticieme ». Elle poursuit son parcours: « Le déclie s'est produit en 2010 lorsSculptures et peintures se côtoient pour une harmonie familiale. L'exposition est visible dans le grand dortoir de l'abbaye, jusqu'à demain.

qu'à Feytiat, j'ai rencontré le pastel et surroul se pastellistes. Ces derniers avaient la démarche aristique que j'atendais. Ça m'à donné de l'élan et ainsi j'ai pu être sélectionnée pour exposer dans des salons internationaux, citoyer de très grands pastellistes auprès de qui je me sutellistes auprès de qui je me sutepreux stages à l'avavers de nombreux stages à l'avavers de nomleux d'avavers d'avavers de nomleux d'avavers d'avavers de nomleux d'avavers d'av

Quant à la fille, Valérie Moreau, née en 1975, elle découvre la sculpture en tant que modèle durant ses études. Devenue enseignante-chercheuse, elle est restée fidèle à la sculpture et lui donne la priorité. Le modelage la fascine et les finitions varient selon les sujets. Elle recherche des postures et des attitudes qu'elle interprête dans la fidèlité de chaque espèce. « Je travaille toujours la terre avec un coite par le consignat la conformation de la composition del la composition del composition del la composition del composition de

Jacqueline et Valérie exposent pour la première fois, ensemble. Elles ont choisi Brantôme pour cette exposition sur les thèmes des nus et des chevaux car elles ont voulu harmoniser leur présentation.

Exposition au grand dortoir des moines de l'abbaye de Brantôme jusqu'à demain, de 11 heures à 18 heures. Entrée gratuite.

■ Correspondant DL Jean-Pierre Pouxviel. Tél: 06 56 70 06 94. jipe24@sfr.fr