

# EXPO D'ÉTÉ VALEM À DORDONHA

DOSSIER  
DE PRESSE



DU 24 JUIN AU 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2023





# **EXPO D'ÉTÉ**

**VALEM**

**24/06 - 01/10/23**

## **SOMMAIRE**

**AFFICHE DE L'EXPOSITION**

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**SOUTENIR L'ART CONTEMPORAIN**

**BIOGRAPHIE ET DÉMARCHE**

**CRITIQUE ET RENOMMÉE**

**CV - EXPOSITIONS**

**EXTRAITS D'EXPO**

**ACTIONS CULTURELLES**

**INFORMATIONS PRATIQUES**



— Bergerac —  
L'EXPO D'ÉTÉ 2023  
**VALEM**

du 24 juin au 1<sup>er</sup> octobre

**Dordonha**

Centre historique  
Rue de la Mission

Entrée gratuite

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cet été, l'exposition temporaire de **Dordonha** consacrera l'œuvre de la sculptrice **VALEM**.

Organisé par la **Ville de Bergerac** et conçu en partenariat avec la **Galerie Bénédicte Giniaux**, l'évènement exposera plus d'une **trentaine d'œuvres** de cette artiste, très talentueuse et en recherche permanente.

Valem vit et travaille dans l'**Oise**. En 2016, elle a demandé à la Galerie Bénédicte Giniaux, située dans le centre historique de Bergerac, de la **représenter** en exclusivité pour lui permettre de **s'engager pleinement** dans son atelier.

Cette **exposition** permettra au public de découvrir l'ensemble des **différentes facettes** de son travail, avec **plusieurs thèmes** abordés et **différentes techniques** utilisées.



# SOUTENIR L'ART CONTEMPORAIN

Le service Patrimoine et Musées pilote différents **équipements municipaux**, dans lesquels sont programmées chaque année diverses **expositions temporaires**.

À Dordonha, la politique des expositions vise à **alterner** entre des **thématiques locales patrimoniales**, en lien avec la ville et ses collections municipales, et des expositions d'**art contemporain**, aux tonalités plus actuelles, esthétiques et contemplatives.

Cette deuxième typologie de projets, dans laquelle s'inscrit l'annuelle *Expo d'Été*, soutient cette logique de valorisation de **l'art contemporain**.





## BIOGRAPHIE ET DÉMARCHE DE L'ARTISTE

Née en 1975, Valem découvre la **sculpture** en tant que **modèle** durant ses études. Diplômée **ingénieure** en 1999, devenue **enseignante-chercheuse**, elle est restée fidèle à la sculpture et lui donne maintenant **priorité**.

Fascinée par le **modelage**, Valem travaille la **terre** avec **vigueur** en faisant varier ses **techniques** et ses **finitions** selon les sujets étudiés. Elle sculpte le **vivant** dans l'**urgence** et la **fragilité** de l'**instant**.

Animaux, nus, personnages, sont des **portraits** captés dans l'**émotion** de leurs **scènes de vie**. Passant de l'un à l'autre, elle tisse entre eux des liens dont la fibre naît de sa propre émotion.

Également **engagée** sur les enjeux **socio-écologiques**, Valem continue à mener en parallèle de son activité artistique des **actions** de formation et de sensibilisation, à titre professionnel et bénévole.



# CRITIQUE ET RENOMMÉE

Dans l'article « **Les généreux modelages de Valem** » paru dans *Art Magazine International* (mars-avril 2018), Anouck Etcheverry dit « les postures et attitudes que l'artiste choisit de présenter expriment toujours un **sentiment**, parfois **subtil** mais toujours présent, qui nous pénètre et ne nous quitte plus. (...) Cet **amour de la vie** dans ce qu'elle a de plus "magique", Valem nous le transmet ».

Christian Noorbergen, critique d'art, a écrit :  
« Les **êtres-animaux** de Valem savent des choses sur l'univers que les hommes ne savent plus. Plus que les humains fragiles, ils **éprouvent le sol**. Valem ne cherche pas à adoucir leurs contours, elle ne succombe pas au charme commode de l'ordinaire stylisation. Sa **gestuelle** est arrêtée au **vif** de la **surprésence** animale. Ses volumes sont **rudes** et **pluriels**, ouverts et aventureux. "Les **tensions** me conviennent", dit-elle, douceur et saine brutalité s'accomplissent, âpreté et élévation s'accompagnent. »

Bien que le **dessin**, puis la **sculpture**, fassent partie de sa vie depuis de nombreuses années, elle commence réellement sa **carrière de sculptrice** en 2018, en partenariat exclusif avec la Galerie Bénédicte Giniaux, et par sa participation à différents **salons et expositions** dans plusieurs villes de France (Lille, Bergerac, Rennes, Paris...).

# CV - EXPOSITIONS

- 2023** *Grande exposition à l'atelier* - 2ème édition, Mareuil-la-Motte  
*Art Shopping Paris*, Carrousel du Louvre, Paris  
*Lille Art Up*, Grand Palais, Lille  
*Art Capital - Salon des Artistes Français*, Grand Palais, Paris
- 2022** *Art Montpellier*, Parc des Expositions, Montpellier  
*Grande exposition à l'atelier* - 1ère édition, Mareuil-la-Motte  
*Lille Art Up*, Grand Palais, Lille  
*Art Capital - Salon des artistes Français*, Grand Palais Éphémère, Paris
- 2021** *Art Montpellier*, Parc des Expositions, Montpellier  
*Terre & flamme*, Salle des deux-ruisseaux, Chantepie, Rennes  
*Salon Biennal de la Société des Beaux-Arts du Périgord*, 85ème édition, Théâtre de Périgueux, Esplanade Robert Badinter  
*Lille Art Up*, Grand Palais, Lille  
*" Mère et fille "* (Jacqueline Ferron - Valem), Dortoir des Moines de l'Abbaye, Brantôme
- 2020** *Art Capital - Salon des Artistes Français*, Grand Palais, Paris
- 2019** *Salon Biennal de la Société des Beaux-Arts du Périgord*, 84ème édition, Théâtre de Périgueux, Esplanade Robert Badinter (Prix du conseil départemental)  
*L'animal en Monument 3*, Ecole vétérinaire de Maisons-Alfort  
*Exposition dans la Pergola*, Domaine de la Vieille Écluse, Ferme équestre de la vieille Écluse, Episy, Fontainebleau
- 2018** *Luxembourg ART FAIR*, Parc des expositions - Luxexpo The Box, Luxembourg  
*AnimalArt*, Hippodrome d'Auteuil, Paris  
*Terre & flamme*, Salle des deux-ruisseaux, Chantepie, Rennes  
*P/CAS by YIA ART FAIR*, Le Carreau du Temple, Paris  
*Art3f Lyon*, Halle Tony Garnier, Lyon  
*Sculptures au jardin*, exposition collective, Galerie Bénédicte Giniaux, Domaine du Château des Vigiers, Monestier  
*VALEM*, Galerie Bénédicte Giniaux, Bergerac  
*Lille Art Up*, Grand Palais, Lille







## EXTRAITS D'EXPO

“

*Libre d'enraciner ses ongles  
au profond de la terre  
et d'y puiser sa sève.*

*J'ai peur de ne pas me tromper,  
de cesser d'apprendre.  
J'ai peur des certitudes.*

”

VALEM, extraits de poésies

### RETROUVEZ ET SUIVEZ L'ARTISTE SUR :

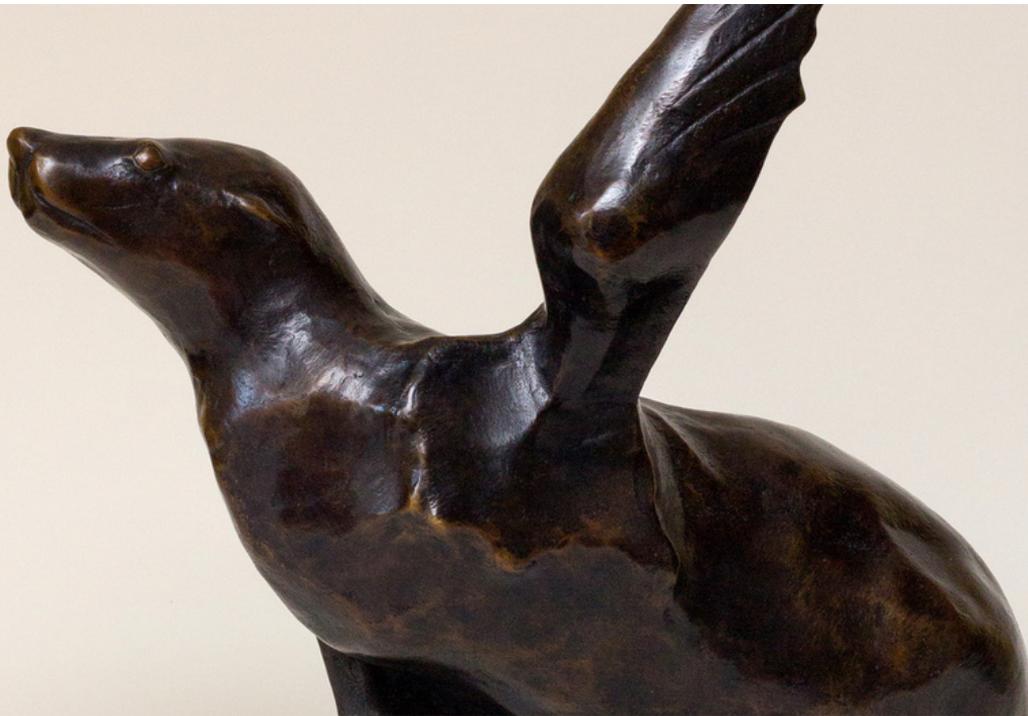


[Site Internet](#)



[Page Facebook](#)

# ACTIONS CULTURELLES



## VISITE DE L'EXPO AVEC L'ARTISTE

**Samedi 24 juin à 14h30**

**Dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 14h30**

En présence de VALEM

À Dordonha | Gratuit | Sans réservation

## ATELIERS POUR ARTISTES EN HERBE

**À LA DECOUVERTE DU MODELAGE**

**Mercredi 23 août de 10h30 à 12h**

À Dordonha | Gratuit | Pour enfants de 6 à 12 ans

Sur réservation au 05 53 63 04 13

Dans la limite des places disponibles

**MODELAGE AVEC VALEM**

**Samedi 30 septembre de 14h30 à 16h30**

À Dordonha | Gratuit | Atelier animé par l'artiste

Pour enfants de 6 à 12 ans

Sur réservation au 05 53 63 04 13

Dans la limite des places disponibles

# INFORMATIONS PRATIQUES

## JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

### 24 ET 25 JUIN

Samedi et dimanche de 10h à 18h

### DU 27 JUIN AU 9 JUILLET

### DU 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE AU 1<sup>er</sup> OCTOBRE

Du mardi au vendredi de 10h à 18h

Samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h

### DU 10 JUILLET AU 31 AOÛT

Du lundi au vendredi de 10h à 18h

Samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h

## TARIFS

Visite de Dordonha et de l'Expo d'été gratuite pour tou.te.s

## LIEU ET ADRESSE

DORDONHA, Pôle patrimonial et Culturel

1 rue de la Mission 24100 BERGERAC

## RENSEIGNEMENTS



05 53 63 04 13



[musees@bergerac.fr](mailto:musees@bergerac.fr)



[www.bergerac.fr/musees](http://www.bergerac.fr/musees)



Inscription à la lettre d'information sur [www.bergerac.fr/musees](http://www.bergerac.fr/musees)

## CONTACTS

### Emilie GRANDCLAUDON

Responsable du service Patrimoine et Musées

05 53 63 00 25 – [egradclaudon@bergerac.fr](mailto:egradclaudon@bergerac.fr)

### Pierre LABRUNIE

Responsable du service Communication

05 53 74 66 60 – [plabrunie@bergerac.fr](mailto:plabrunie@bergerac.fr)

